

Unit – 1(A) : (Forms of Prose) : { Hours -08 } Marks-(3)

انواع نثر: مقاله، داستان، نمایش نامه، رمان، سفرنامه، تاریخچه زندگی، خود نوشت تاریخچه زندگی و غیر آن.

Unit –1(B) : (Prose) : { Hours -25 } Marks-(10)

1. انتخاب از فارسی جدید: (الف) گرگ و گاو (ب) روباه و خروس
2. انتخاب از درس فارسی (دوره مقدماتی): "سگ طمعکار" از دکتر تقی پورنامداریان
3. انتخاب از بهارستان جامی: (۲ حکایت) از عبدالرحمن جامی
4. انتخاب از نگارستان: (1 حکایت) از قاضی احمد غفاری
5. انتخاب از همیشه بهار: (۴ خوشمزگیها) از میرزا محسن نمازی

Unit –2(A) : (Forms of Poetry) { Hours -07 } Marks-(2)

انواع شعر: حمد، نعت، منقبت، قصیده، غزل، نظم، مثنوی، مرثیه، رباعی، قطعه، هجو و غیر آن.

Unit –2(B):(Poetry) : { Hours -25 } Marks-(10)

1. انتخاب از پیام مشرق: "کرم کتابی" از دکتر محمد اقبال
2. انتخاب از شعر معاصر: "مادر" از ابوالقاسم حالت
3. انتخاب از مجموعه شعر: "کوچه های کودکی" از رضا اسماعیلی
4. انتخاب از رباعیات عطار: (۲ رباعی) از شیخ فرید الدین عطار
5. انتخاب از قطعات ابن یمین: (۲ قطعه) از امیر فخرالدین ابن یمین
6. انتخاب از دیوان وحشت: (1 غزل) از سید رضا علی وحشت

Unit – 3 : (Applied Grammar) : { Hours -25 } Marks-(10)

اسم و انواع آن، صفت و انواع آن، موصوف و صفت، مضاف و مضاف الیه و غیر آن.

Unit – 4 : (Translation “Unseen”) : (Simple Sentences){ Hours -10 } Marks-(05)

From English to Persian and Persian to English

SUBJECT : PERSIAN (PRSN)

CLASS - XI

SEMESTER – II

FULL MARKS: 40

CONTACT HOURS: 80 Hours

COURSE CODE : THEORY

.....
Unit – 1(A) : (Forms of Prose) :{ Hours -05} Marks-(3)

انواع نثر: مقاله، داستان، نمایش نامه، رمان، سفرنامه، بیوگرافی، تاریخچه زندگی، خود نوشت تاریخچه زندگی و غیر آن.

.....
Unit –1(B) : (Prose) :{ Hours -25} Marks-(10)

1. انتخاب از فارسی جدید : (الف) آتش (ب) مردمان نخستین.
2. انتخاب از درس فارسی (دوره مقدماتی) "شیر و موش" از دکتر تقی پورنامداریان
3. انتخاب از بهارستان جامی : (۳ حکایت) از عبدالرحمن جامی
4. انتخاب از کلیله و دمنه : (1 حکایت) از نظام الدین ابوالمعالی نصرالله
5. انتخاب از همیشه بهار : (۴ خوشمزگیها) از میرزا محسن نمازی

.....
Unit –2(A) : (Forms of Poetry){ Hours -05} Marks-(2)

انواع شعر : حمد، نعت، منقبت، قصیده، غزل، نظم، مثنوی، مرثیه، رباعی، قطعه، هجو و غیر آن.

.....
Unit –2(B):(Poetry) :{ Hours -15} Marks-(05)

1. انتخاب از آموزش زبان فارسی (کتاب سوم): "کتاب خوب" از عباس یمنی شریف
2. انتخاب از شعر معاصر: "باغبان" از علی اصغر حکمت
3. انتخاب از مجموعه شعر: "چراغ اشک" از ایچ قنبری
4. انتخاب از کلیات جامی : (الف) "کوی دوست" (ب) "تمنای دل" از عبدالرحمن جامی
5. انتخاب از رباعیات عطار : (۲ رباعی) شیخ فریدالدین عطار

.....
Unit – 3 : (Applied Grammar) :{ Hours -15} Marks-(10)

ضمیر و انواع آن، مفرد و جمع، حرف ربط ، حرف اضافه ، مضارع و غیر آن.

.....
Unit – 4 : (Translation “Unseen”) : (Simple Sentences){ Hours -15} Marks-(10)

From English to Persian and Persian to English

SUBJECT : PERSIAN (PRSN)

CLASS - XII

SEMESTER – III

FULL MARKS: 40

CONTACT HOURS: 100 Hours

COURSE CODE : THEORY

.....
Unit – 1(A) : (Forms of Prose) :{ Hours -08} Marks-(3)

انواع نثر: مقاله، داستان، نمایش نامه، رمان، سفرنامه، تاریخچه زندگی، خود نوشت تاریخچه زندگی و غیر آن.

.....
Unit –1(B) : (Prose) :{ Hours -25} Marks-(10)

1. انتخاب از درس فارسی (دوره مقدماتی) : "دورفیک و خرس" ازدکترتی پورنامداریان
2. انتخاب از آموزش زبان فارسی (کتاب سوم): (الف) "زگواره تا گور دانش بجوی" (ب) "مجد بن ذکریای رازی" ازدکتر یدالله ثمره
3. انتخاب از فارسی جدید : از کجا دانست.
4. انتخاب از گلستان سعدی : (۲ حکایت) از شیخ سعدی شیرازی
5. انتخاب از اخلاق محسنی : (1 حکایت) از ملا حسین واعظ الکاظمی
6. انتخاب از مطایبات ملا نصیرالدین: (۴ خوشمزگیها)

.....
Unit –2(A) : (Forms of Poetry) { Hours -07} Marks-(2)

انواع شعر: حمد، نعت، منقبت، قصیده، غزل، نظم، مثنوی، مرثیه، رباعی، قطعه، هجو و غیر آن.

.....
Unit –2(B):(Poetry) :{ Hours -25} Marks-(10)

1. انتخاب از شعر معاصر: "اشک یتیم" از پروین اعتصامی
2. انتخاب از کلیات سعدی : "در تواضع" از شیخ سعدی شیرازی
3. انتخاب از شاه نامه فردوسی: "یزدان شناسی" از ابوالقاسم فردوسی طوسی
4. انتخاب از رباعیات عبیدی : (۲ رباعی) از عبیدالله العبیدی سهروردی
5. انتخاب از دیوان فتح علی ویسی : (۲ غزل) از صوفی فتح علی ویسی
6. انتخاب از سخنوران ایران در عصر حاضر: "بیاد گار هفتادمین سال رابندرناته تا گور" از رشید یاسمی
7. انتخاب از پیام مشرق : "محاوَره مابین خدا و انسان" ازدکتر محمد اقبال

.....
Unit – 3 : (Applied Grammar) :{ Hours -25} Marks-(10)

جمله و انواع آن، نهاد و گزاره، فعل و شخص، فعل لازم، فعل متعدی، فعل امر، فعل نهی، فعل معروف، فعل مجهول، زمانهای گذشته و غیر آن

.....
Unit – 4 : (Translation “Unseen passages”) :{ Hours -10} Marks-(05)

(Complex and Compound sentences)

From English to Persian and Persian to English

SUBJECT : PERSIAN (PRSN)

CLASS - XII

SEMESTER – IV

FULL MARKS: 40

CONTACT HOURS: 80 Hours

COURSE CODE : THEORY

.....
Unit – 1(A) : (Forms of Prose) :{ Hours -05} Marks-(3)

انواع نثر: مقاله، داستان، نمایش نامه، رمان، سفرنامه، بیوگرافی، تاریخچه زندگی، خود نوشت تاریخچه زندگی و غیر آن.

.....
Unit –1(B) : (Prose) :{ Hours -25} Marks-(10)

1. انتخاب از اخلاق محسنی: (1 حکایت) از ملا حسین واعظ الکاظمی
2. انتخاب از گلستان سعدی: (۲ حکایت) از شیخ سعدی شیرازی
3. انتخاب از مطایبات ملا نصیرالدین: (۴ خوشمزگیها)
4. انتخاب از منتخبات فارسی: "شاهزاده خوشبخت"
5. انتخاب از آموزش زبان فارسی (کتاب سوم): (الف) "دهقان فداکار" (ب) "مرغابی و لاک پشت" از دکتر یدالله ثمره

.....
Unit –2(A) : (Forms of Poetry){ Hours -05} Marks-(2)

انواع شعر: حمد، نعت، منقبت، قصیده، غزل، نظم، مثنوی، مرثیه، رباعی، قطعه، هجو و غیر آن.

.....
Unit –2(B):(Poetry) :{ Hours -15} Marks-(05)

1. انتخاب از غزلیات امیر خسرو: (۲ غزل) از امیر خسرو دهلوی
2. انتخاب از غزلیات حافظ: (۲ غزل) از خواجه حافظ شیرازی
3. انتخاب از پیام مشرق "رباعیات اقبال": (۲ رباعی) از دکتر محمد اقبال
4. انتخاب از شعر معاصر: "چشمه و سنگ" از ملک الشعرای بهار

.....
Unit – 3 : (Applied Grammar) :{ Hours -15} Marks-(10)

ضمیر و انواع آن، مفرد و جمع، حرف ربط، حرف اضافه، مضارع، قید و انواع آن، زمان حال، زمان آینده و غیر آن

.....
Unit – 4 : (Translation “Unseen passages”) :{ Hours -15} Marks-(10)

(Complex and Compound sentences)

From English to Persian and Persian to English

SUBJECT : PERSIAN (PRSN)

CLASS - XI

Allocation of Marks

Semester- I

1. Literature.....(25) Marks
2. Grammar(10) Marks
3. Translation(05) Marks

Total : (40) Marks

Semester-II

- (A) 1. Literature :(20) Marks

(i) Short Answer Type Questions

(ii) Descriptive Questions

(iii) Seen Passage of 100 words followed by 2 short questions to test comprehension.

1 mark may be allotted for testing vocabulary.

- (B) 2. Grammar.....(10) Marks

- (C) 3. Translation.....(10) Marks

Total :40 Marks

- (D) Internal Assessment.....(20) Marks

(i) Project Writing.....(15) Marks

(ii) Oral Discussion.....(05) Marks

Total :20 Marks

SUBJECT : PERSIAN (PRSN)

CLASS - XII

Allocation of Marks

Semester- III

1. Literature.....(25) Marks
2. Grammar(10) Marks
3. Translation(05) Marks

Total : (40) Marks

Semester-IV

- (A) 1. Literature :(20) Marks
- (i) Short Answer Type Questions
 - (ii) Descriptive Questions
 - (iii) Seen Passage of 100 words followed by 2 short questions to test comprehension.
- 1 mark may be allotted for testing vocabulary.

- (B) 2. Grammar.....(10) Marks

- (C) 3. Translation.....(10) Marks

Total :40 Marks

- (D) Internal Assessment.....(20) Marks

- (i) Project Writing.....(15) Marks
- (ii) Oral Discussion.....(05) Marks

Total :20 Marks

SUBJECT : PERSIAN (PRSN)

CLASS – XI

Internal Assessment (Project)

1. Origin of Persian Poetry.
2. Persian Literature under the Mughals.
3. Persian writers, scholars and poets in the 20th century Bengal.

(i) Project Writing.....(15) Marks

(ii) Viva voce/Oral Discussion.....(05) Marks

Total :20 Marks

CLASS – XII

Internal Assessment (Project)

1. Persian literature under the Samanids.
2. Persian Literature under the Ghaznavids.
3. Persian Literature under the Saljuqs.
4. Amir Khusrau as a Poet and Writer.
5. Sir Md. Iqbal as a Persian poet.
6. Persian poets of Bengal.
7. Growth and development of Persian literature in Bengal.

(i) Project Writing.....(15) Marks

(ii) Viva voce/Oral Discussion.....(05) Marks

Total :20 Marks

Suggested Reading :

1. Tarikh -I- Adabiyat-I- Iran, Raza Zada Shafaq
2. A Short History of Persian literature, Dr. Tanveer Ahmed
3. Modern Persian Grammar & Translation, Prof. Mojibur Rahman
4. The Heritage of Persian Literature in Bengal (19th Century), Dr. Md. Alimuddin
5. Aamad Namah, Darul Eshaat, Colootola
6. Amozish-i-Farsi-i-Emruz, Dr. Abid Hossain & Md. Aftab Alam
7. Dastur-i-Zaban-i-Farsi, Parvez Natil Khanlari
8. Parween Etesami In the Mirror, Dr. Md. Alimuddin
9. Aamozish-i-Zaban-i-Farsi, Dr. Yadollah Samareh
10. Adabiyat-i-Jadid-i-Iran, Dr. Manzar Imam
11. Chakida-i-Tarikh-i-Adabiyat-i-Iran (Prose & Poetry), Dr. Manzar Imam